

㊦ (小計 62点)

問一(12点) 父がマリーに対して修道院に入って病人の世話をすることを強く望んでいるため、マリーは庭師として働く勇気を
出せなくなってしまうということ。

問二(16点) ヴォルフガングがすばらしい作曲の才能を持っていることを世間から疑われ、しかも宮廷で催される演奏会が皇女
の死により中止されて、才能が本物だと認められる機会を失い、資金が尽きて生活に困っている状況よ。

問三(8点) ヴォルフガングがすばらしい曲を作るのと同じように、マリーも花や芝生などを工夫して、美しい庭を設計できる
ということ。

問四(14点) 若い女性が自分にふさわしい仕事をすることは、今は想像できないことだが、マリーのような女性が実際に働くこ
とによって、女性が仕事をするのが当たり前になるということ。

問五(12点) メスメル博士がマリーの庭づくりの才能を認め、応えんしてくれるので、女性の庭師になる夢をかなえたいと前向
きに考えている。

㊦ (小計 28点)

問一(16点) 科学的にはゴリラは実に繊細でデリケートな動物であるが、言葉の意味としては「ゴリラのような奴」といえば、
「分別なく乱暴に振る舞う人物」という意味を表し、科学的事実とは異なる意味で使われているということ。

問二(12点) 事物が身の回りから消え、それを指す言葉が耳遠くなくても、国語辞典の文化的記述によって、その言葉にまつわ
る日本人の日々の暮らしと関わるイメージを喚起できるという利点。

㊦ (小計 10点)

- (2点×5)
- (1) 沿革 (2) 応 (3) 余地
- (4) 座右 (5) 公明

問題本文は、著作権の関係で本日は配布しません。なお、
出典は次の通りです。

- ㊦ ジークリート・ラウベ作 若松宣子訳『庭師の娘』
- ㊦ 増井元『辞書の仕事』